



## **Offre d'alternance**

# **Médiation culturelle et création jeune public**

### **(12 mois)**

Le Krakatoa recrute une personne en alternance en médiation culturelle et création jeune public à partir de septembre 2026.

### **Présentation du Krakatoa**

Scène de Musiques Actuelles de Mérignac (Bordeaux Métropole) le Krakatoa est géré par l'association Transrock. Créée en 1990, la salle fait partie de la première génération de lieux labellisés SMAC en France.

Fortement engagée depuis sa création en faveur de la diversité des expressions culturelles et de leur reconnaissance, l'association a à cœur de soutenir la création, la production et la diffusion sur le territoire, dans une logique de dynamisation et en accompagnant de manière professionnelle les projets artistiques.

Dans toutes ses activités, le Krakatoa tient à soutenir les initiatives et les implications citoyennes tout en œuvrant pour une démocratisation culturelle.

Dans le cadre des engagements RSO (responsabilité sociétale des organisations) un intérêt tout particulier est porté aux enjeux de transitions économiques, sociales et environnementales : développement durable, mobilité des publics, accessibilité, prévention.

L'équipe attache autant le soutien de la scène émergente, le développement de spectacles jeune public, que la médiation culturelle tous publics et la diffusion d'artistes d'envergure internationale.

L'alternance débutera dans un Krakatoa tout juste rénové. Avec 2 salles de concert, plusieurs espaces d'accueil et des jauges modulables jusqu'à 1445 places, le bâtiment aux possibilités décuplées permettra bon nombre de nouveaux projets. L'activité globale de la structure évoluera, impliquant un renforcement de l'équipe.

### **La médiation culturelle au Krakatoa**

Au Krakatoa, la médiation culturelle crée des espaces de rencontre entre les artistes, les musiques actuelles, les personnes et les territoires.

Nos actions donnent à découvrir et à expérimenter la richesse de la création artistique, en permettant à chacune de trouver sa place dans une expérience sensible autour de la musique.



Nous pensons que la musique se vit, se partage et se transforme au contact des personnes : elle peut provoquer des émotions, créer du lien, ouvrir des imaginaires et permettre de faire un pas de côté.

Nos projets sont construits au cas par cas avec les artistes et les partenaires (structures éducatives, sociales, culturelles, de santé, territoires...) afin de partir des personnes, de leurs envies, de leurs pratiques, de leurs cultures et de leurs expériences. Cette approche s'inscrit dans une démarche de droits culturels : reconnaître la diversité des parcours, favoriser l'expression et permettre à chacun-e de participer à la vie artistique et culturelle.

Les actions prennent des formes variées : parcours de découverte artistique et culturelle, ateliers, rencontres avec des artistes, visites, immersions au Krakatoa, accueil sur des temps de répétitions et de balances, résidences artistiques, projets en établissements scolaires, projets avec des structures sociales et de santé, actions dans le quartier et sur les territoires.

Nous imaginons chaque projet avec les musicien-nes, chanteur-euses, créateur-ices sonores et artistes associé-es afin de partager les coulisses de la création, de rendre accessible le processus artistique et de valoriser les multiples façons de vivre la musique.

Le Krakatoa développe également une réflexion particulière autour de la création jeune public, en accompagnant des artistes dans la création de formes adaptées aux enfants et aux familles : Bulles Musicales, spectacles jeune public, conférences-concerts et projets dédiés à la petite enfance. Ces créations cherchent à offrir aux plus jeunes une première rencontre avec la musique, dans un cadre accueillant où l'écoute, l'émerveillement, la curiosité et l'expression de chacun-e ont toute leur place.

## **Missions de l'alternance**

Sous l'accompagnement de la responsable des actions de médiation et de création jeune public, l'alternant-e participera à la conception, la préparation et le suivi de projets de médiation culturelle autour des musiques actuelles.

Ces projets créent des espaces de rencontre entre les artistes, les personnes, leurs pratiques culturelles et les territoires, en favorisant l'expérimentation, l'expression et la participation de chacun-e.

### **Participer aux actions de médiation et aux rencontres avec les publics**

- Participer à la préparation et à la mise en œuvre d'actions de médiation culturelle avec différents publics (scolaires, jeunes, familles, structures partenaires, habitants du territoire...)
- Accompagner les artistes dans la préparation de leurs interventions et leurs rencontres avec les participant-es
- Participer aux temps de rencontre, ateliers, visites et projets sur le terrain
- Participer aux rendez-vous Krakakids, au Krakatoa et hors les murs : accueil des familles et des artistes, accompagnement des temps de rencontre, suivi du bon déroulement des événements
- Contribuer à la collecte des paroles, ressentis et expériences vécues par les participant-es, ainsi qu'à la création de traces sensibles et à la mise en récit des projets



## **Accompagner les artistes et les projets de création jeune public**

- Participer au suivi des projets de création jeune public (Bulles Musicales, spectacles, formes artistiques dédiées aux jeunes publics)
- Contribuer à la préparation des temps et résidences de travail avec les artistes
- Participer à la réflexion autour de la structuration de la création jeune public au Krakatoa
- Participer à l'identification des besoins des artistes et des projets afin de mieux accompagner leur développement

## **Participer au suivi opérationnel des projets**

- Contribuer au suivi des projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : préparation des calendriers, coordination avec les partenaires, suivi des différentes étapes
- Participer à l'élaboration des feuilles de route des projets et à la circulation des informations avec les artistes, les partenaires et l'équipe
- Participer à la préparation des documents nécessaires au bon déroulement des actions (contrats, conventions, documents de suivi...)
- Contribuer aux bilans et à la valorisation des projets menés

## **Participer aux réflexions autour de la réouverture du Krakatoa**

Dans le cadre de la rénovation du Krakatoa et sa réouverture en septembre 2026, l'alternant-e participera aux réflexions autour de la place de la médiation dans le nouveau lieu :

- La réappropriation du Krakatoa par les personnes et les différents publics
- La réflexion autour des parcours, des usages et des expériences vécues dans les nouveaux espaces
- La création de nouveaux outils, supports et dispositifs de médiation adaptés au lieu
- La conception de nouvelles façons de favoriser les rencontres entre artistes, musiques actuelles, personnes et territoire

## **Profil recherché**

Étudiant-e en formation supérieure (niveau licence ou master) dans les domaines suivants :

- Médiation culturelle
- Gestion de projets culturels
- Animation socioculturelle
- Développement local
- Intervention sociale
- Ou formation équivalente

Nous recherchons une personne curieuse, ouverte et intéressée par :

- les musiques actuelles et la création artistique
- la rencontre avec les personnes
- le travail avec des artistes
- les projets collectifs et territoriaux



Qualités attendues :

- Capacité à travailler en équipe et en autonomie
- Aisance relationnelle
- Capacité d'organisation
- Envie d'apprendre et de participer à des projets variés
- Une première expérience dans l'animation, la médiation ou un projet culturel est appréciée

## Conditions

- Alternance de 12 mois à partir de septembre 2026
- Présence souhaitée de manière régulière, hors et en période de vacances scolaires
- Idéalement, présence en alternance en 2026 et en temps plein en 2027
- Lieu : Mérignac (33)
- Participation à des actions sur le terrain (déplacements ponctuels)
- Travail ponctuel le week-end selon les projets
- Entretiens : à partir du 7 juillet 2026

Pour candidater : CV + lettre de motivation + calendrier d'alternance à envoyer à [mathilde.desaulty@krakatoa.org](mailto:mathilde.desaulty@krakatoa.org)