



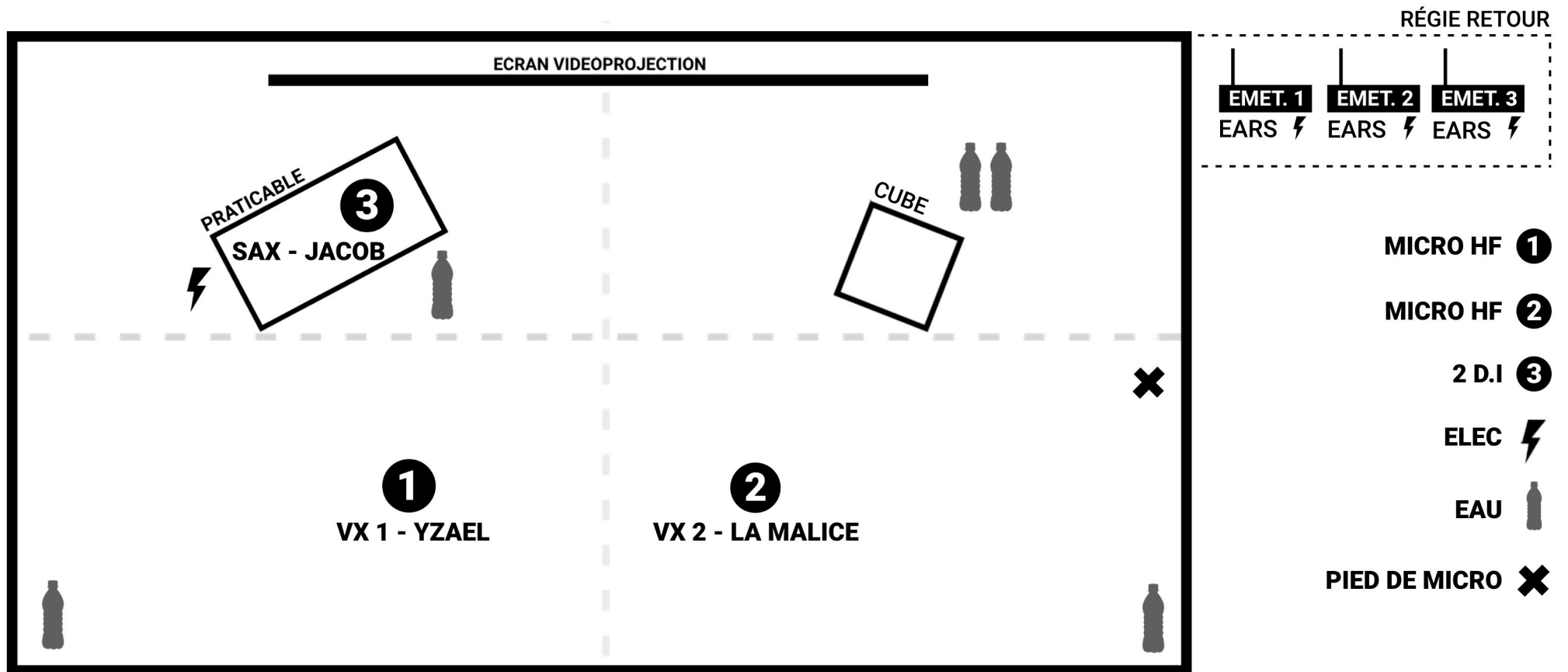
FICHE PATCH YZAELAMALICE

|    |   |               |  |
|----|---|---------------|--|
| 1  | VOIX 1 (yzael)                                | LOCAL REGIE   | <b>À FOURNIR:</b><br>Micro HF, si possible éviter SM58,<br>capsule (Dfacto, V7, KMS, 945)<br><br>XLR (module fourni) |
| 2  | VOIX 2 (la malice)                            | LOCAL REGIE   | <b>À FOURNIR:</b><br>Micro HF, si possible éviter SM58,<br>capsule (Dfacto, V7, KMS, 945)<br><br>XLR (module fourni) |
| 3  | PROD L  | LOCAL REGIE   | XLR (module fourni)  |
| 4  | PROD R  | LOCAL REGIE   | XLR (module fourni)  |
| 5  | RETOUR Eventide                               |               |  |
| 6  | SAX L   | PATCH PLATEAU | <b>À FOURNIR: DI</b>   |
| 7  | SAX R   | PATCH PLATEAU | <b>À FOURNIR: DI</b>   |
| 8  | CLICK   | LOCAL REGIE   | XLR (module fourni)  |
| 9  | FX hardware, en AUX<br>Eventide               | Local i/o     | module fourni  |
| 10 | FX hardware compresseur<br>en insert BUS Voix | Local i/o     | module fourni  |

**LES RETOURS EARS SONT GÉRÉS PAR NOTRE TECHNICIEN SON EN LOCAL REGIE.**



## PLAN DE SCENE YZAELAMALICE



### NOTRE MATERIEL:

*SUR SCÈNE:* Rig saxophone

*EN RÉGIE SON:* 1 Mac, presonus quantum hd8, 1 multipair, 2 XLR.

*EN RÉGIE RETOUR:* 3 émetteurs ears.

### À FOURNIR:

*SUR SCÈNE:* 2 micro HF, 1 praticable, 1 module cube (ex: BOIS, FLYCASE...) pour s'asseoir,  
1 écran VP fond de scène.

*EN REGIE SON:* 1 arrivée HDMI, 1 multiprise,