

ANGINE

FICHE TECHNIQUE / RIDER Clarinette v.2

Contact technique : Lena SIPILI

lena.sipili@yahoo.fr Tél. : 07 81 18 64 59

2 musiciennes :

- 1 chanteuse lead et clarinettiste (Romane Philbert)
- 1 dj et claviériste (Lena Sipili)

RIDER

Accueil

Les horaires d'arrivée, des balances, et de concert sont à définir entre l'organisateur et Romane Philbert. L'équipe complète comporte 2 personnes. Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir un accès parking. Merci de prévoir les pass permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu. L'organisateur sera prévenu des horaires d'arrivée de l'équipe et de leur moyen de transport plusieurs semaines avant la date du concert, et se chargera de l'accueil du groupe à son arrivée.

Contact référent du groupe : Romane PHILBERT

tél. : 06 95 67 30 51

Catering

L'organisateur prévoit au minimum 2 petites bouteilles d'eau sur scène, à disposition du groupe. Merci de prévoir de quoi manger pour le groupe et le staff avant le concert, ou d'indiquer au membres du groupe les endroits proches pour se restaurer.

Balances

Il est entendu qu'aucun concert ne pourra avoir lieu sans balances au préalable. La durée des balances durera 1h30 (minimum 30 minutes d'installation, environ 1h de balances). Prévoir un espace sécurisé proche de la scène pour stocker le matériel.

FICHE TECHNIQUE

Backline (fourni)

Un clavier, une carte son, un ordinateur, un looper, une clarinette, et 2 claviers midi.

Merci de fournir :

- 1 système de diffusion façade complet,
- 2 circuits de retours,
- 2 stands clavier,
- Pour la carte son : un multipaire Jack - XLR (8 lignes) ou 8 jacks, 3 DI stéréos et deux monos,
- Pour le clavier : 1 DI stéréo,
- Pour le looper : 1 DI mono.

Pour la diffusion façade, une console numérique de type M7CL, CL, QL, VI, est souhaitée. Nous serons également ravis de trouver une console analogique Midas (dans ce cas prévoir 2 voies de compresseur). Dans le cas d'une régie retour, la console devra être capable de délivrer 2 mix stéréos indépendants. Prévoir un technicien sobre et compétent le cas échéant.

Nous avons besoin pour assister cette équipe du personnel local :

- 1 représentant de l'organisation / régisseur,
- 1 technicien son à la régie face pour accueillir le groupe si notre technicienne n'est pas présente (+ retour si console dédiée),
- 1 technicien lumière chargé de la conduite (prévoir une brève rencontre avec les musiciens pour les consignes).

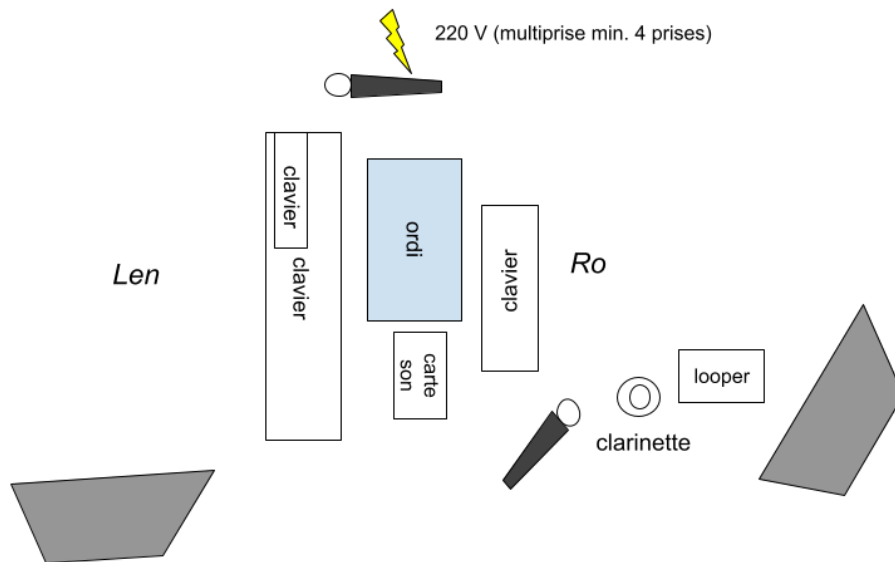
La position de la chanteuse lead est susceptible de bouger au cours du set, il faut donc prévoir avec elle ses déplacements et réaliser des compromis afin qu'elle puisse se déplacer facilement durant toute la durée du concert.

Il est possible que le groupe demande à enregistrer le live. Si possible, prévoir de renvoyer en pré-fader le multipiste sur un ordinateur ou une clé (fournis par le groupe) afin d'enregistrer chaque piste du live indépendamment du mix de face. Si ce n'est pas possible, prévoir d'enregistrer la sortie de console. Merci de prendre contact avec la technicienne son du groupe (Lena Sipili 07.81.18.64.59 lena.sipili@yahoo.fr) bien avant le jour du concert afin de discuter des possibilités d'enregistrement.

Plan de scène / Patch

Jardin

Cour



	Input	Micro/DI	Pied	Infos
1	ordi prod L	XLR		
2	ordi prod R	XLR		
3	ordi bass L	XLR		
4	ordi bass R	XLR		
5	ordi drum L	XLR		
6	ordi drum R	XLR		
7	ordi keys lead	XLR		
8	ordi bass	XLR		
9	vx Ro	SM 58	GP	
10	vx Len	SM 58	GP	
11	keys L	DI		
12	keys R	DI		
13	Looper	DI + SM 58	GP	

Aux	Système	Musicienne
1	LA115, PS15	Ro
2	LA115, PS15	Len