

RIDER - Spectacle musical « LOÉLA »

Vous trouverez ci-dessous les informations concernant l'accueil du spectacle « **LOÉLA** ». Ce rider fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter. Communiquez-nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités par rapport à nos demandes. Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties.

Composition du groupe : 2 musiciennes Ceïba & Laura Caronni
(Un accompagnant sera présent dans le cas d'un spectacle à + de 200 kms de Bordeaux)

ACCUEIL ARTISTES:

Une personne de l'organisation sera chargée d'accueillir les artistes à leur arrivée. Merci de prévoir une place pour garer un véhicule et un accès proche de la salle où va se dérouler le spectacle. S'il n'y a pas d'accompagnant, les artistes ont besoin d'une aide pour décharger le matériel et également pour le recharger après le spectacle. Prévoir de les accueillir 1h15 avant le début du spectacle pour l'installation (30 minutes si le décor est déjà en place).

L'installation demande un accès facile à une prise de courant en 220V et un espace pour s'installer d'environ 3 m x 3 m + espace pour le public. Prévoir tapis, moquette et/ou petits coussins pour y installer confortablement le public + quelques chaises pour les personnes qui ne peuvent s'asseoir au sol.

Si le spectacle à lieu dans une pièce noire, merci de **prévoir un petit éclairage sur pied** à positionner derrière le public.

LOGE / CATERING

Une loge ou espace correspondant sera mis à disposition des musiciennes (pourvue d'une table, de 2 chaises, et d'un miroir). Cette loge sera réservée aux musiciennes, permettant le stockage d'effets personnels pendant la durée du spectacle. La loge devra fermer à clé ou être surveillée. *Dans le cas d'une école ou d'une crèche, un bureau fera l'affaire !*

Merci de prévoir un petit catering d'accueil pour les artistes. Thé vert, citron, miel, fruits de saison, fruits secs /graines, chocolat noir, galettes de riz, pain et fromages (si possible nourriture bio et/ou locale :-)) seront les bienvenus pour une collation avant et entre les spectacles!

REPAS

Deux (ou trois s'il y a un accompagnant) repas chauds seront prévus par l'organisateur. Nous contacter au préalable car les artistes ne mangeront pas systématiquement sur place, suivant l'emploi du temps de la journée.

ALLERGIES : Dans le cas d'une représentation avec Hélène Seguin, merci de prévoir son repas végétalien, sans gluten, sans lactose et sans sucre. Vous pouvez par exemple proposer : du riz avec des légumes cuits sans matières animales, des lentilles, des crudités...

Si cela vous pose problème, merci de nous prévenir afin que nous puissions nous organiser.

LOGEMENT (+ de 200 kms de Bordeaux)

Prévoir un hôtel au plus proche du lieu du spectacle.

2 chambres simples, avec petit déjeuner. 3 chambres si l'accompagnant est présent.

STOCKAGE DU MATERIEL:

Si les artistes dorment sur place, l'organisateur devra prévoir un lieu sécurisé et facilement accessible permettant de laisser le décor et les instruments pour la nuit.

SACEM

Le spectacle « **LOÉLA** » est soumis à des droits SACEM. Nous vous invitons à prendre contact au préalable avec cet organisme pour déclarer la ou les représentation(s) qui se dérouleront dans votre lieu. Merci de préciser le nombre de représentations. Pour faciliter la déclaration, l'ensemble des titres du spectacle sont déposés sur le programme type 30000119000 « LOELA 2022 »

ACCUEIL PUBLIC

IMPORTANT : Si cela est possible, le public doit attendre dans une autre salle. Prévoir de quoi poser manteaux et chaussures. Une fois que tout le monde est arrivé, une personne de l'organisation vient nous prévenir et reste devant le décor pendant que nous allons nous installer à l'arrière du décor (le début du spectacle commence par une chanson en déambulation). Une deuxième personne restée avec le public accueille les enfants et accompagnants, leur explique aussi que les enfants ne doivent pas toucher les instruments ni le décor Les instruments et les voix n'étant pas amplifiés, insister pour que le public s'installe au plus près de l'espace scénique. Les parents ou accompagnateurs s'assoient **avec les enfants. C'est un moment à partager, à vivre ensemble.** Ne pas laisser les enfants seuls.

Une fois installés, merci de leur lire ce petit texte (vous êtes libre de l'interpréter comme vous le souhaitez !) :

Vous allez voir le spectacle musical « **LOéLA** ».

Pour les plus grands, je vous invite à **éteindre et ranger** vos téléphones portables. **Pas de photos ni de vidéos durant le spectacle**, afin de profiter pleinement de ce moment avec les enfants !

Si pendant le spectacle un enfant a une émotion trop forte, n'hésitez pas à sortir un moment avec lui et revenir quand ça va mieux.

Petits et grands sont invités au voyage : vous pouvez danser, vous exprimer à votre façon, reproduire les gestes proposés par les artistes... !

Il y'a juste une consigne à respecter : les enfants, il ne faut pas passer la limite de la corde (à l'avant du décor) ; on ne peut pas toucher aux instruments, ni au décor... (*gestuelle : montrer l'espace de jeu et l'espace qui leur est réservé, « chacun sa maison, la maison des musiciennes, la maison du public qui vont se rejoindre grâce à la musique » ...*).

Si vous le souhaitez, vous pourrez prendre des photos après le spectacle.

Nous vous souhaitons un beau voyage en musique ! *Cette dernière phrase est le top départ pour les artistes !*

CONTACTS :

Diffusion : Kiéki Musiques

Chantal Saez 06.87.22.56.12/ Chantalsaez@kieki.fr

Pauline Gobbini 06.70.19.56.37 / Pauline.gobbini@kieki.fr

Production / Administration : KRAKATOA

Mélanie Gendreau 05.56.99.60.39 / admin2@krakatoa.org

Artistes :

Marion Benoit « Ceïba » 06.62.35.70.51 / contact.ceiba@gmail.com

Laura Caronni: 06.50.61.14.17 / laura_caronni@yahoo.fr

En alternance avec Hélène Seguin : 06.69.11.86.59 / helenesequin@live.fr

Signature de l'organisateur : « lu et approuvé »

Date :