

# LOELA - ACTIONS PEDAGOGIQUES

## La médiation autour du spectacle

Pensée tout au début du projet, la médiation accompagne le processus créatif, s'en imprègne et pense les futures actions de médiations, comme des étapes, des petits cailloux, sur le chemin de la création et envisage de belles et riches propositions et collaborations autour de ce spectacle.

### Les résidences de création – temps de création en immersion

Ces temps précieux de recherche et d'expérimentations permettent à l'équipe d'identifier les orientations du spectacle, de s'imprégner du projet, lui donner vie ... Dans le cadre de la création nous avons organisé et planifié des temps de travail dans des structures partenaires telles que médiathèques, crèches, maisons de la petite enfance de la ville de Mérignac, écoles maternelles ... Nous pouvons ainsi profiter des retours des publics afin de « sculpter » la création en cours et l'enrichir au grès de ces moments partagés.

## Actions pédagogiques - sensibilisation autour du spectacle

**Découvrir, partager, ressentir, expérimenter ... des propositions sur mesure !**

*Nous avons imaginé des Ateliers basés sur le sensoriel, avec jeux rythmiques, découverte de sons, association des sons et des instruments, apprentissage de codes musicaux par le biais de jeux, imitation vocale avec l'apprentissage de chansons par le dialogue chanté.*

Le pôle Médiation du Krakatoa a élaboré avec les artistes, de belles propositions autour du spectacle pour accompagner le très jeune public dans cette expérience. Ces propositions s'adressent à des enfants âgés de 3 mois à 5 ans et seront encadrés par l'équipe artistique du spectacle. Elles seront adaptées selon l'âge des enfants participants.

Les rencontres autour du spectacle peuvent être mis en place dans une crèche, une médiathèque ou dans la salle accueillant le spectacle, le jour même, ou autour de la date de représentation.

Les artistes et les médiatrices du Krakatoa ont déjà une belle expérience de la médiation vers le tout jeune & jeune public.

Ce spectacle est l'occasion pour les deux musiciennes de transmettre aux enfants et à ceux qui les accompagnent leur regard sur le monde, les rencontrer et les inviter à découvrir, ressentir et partager à travers la musique.



**Nous adapterons chaque proposition et construirons, avec nos partenaires, un projet singulier autour de ce spectacle.**

Les ateliers et rencontres autour du spectacle peuvent être mis en place dans une crèche, une médiathèque ou dans la structure accueillant le spectacle, le jour même, ou autour de la date de représentation. Ces propositions pourront être relayées par les parents, les personnels spécialisés de la petite enfance .....

## TEMPS D'ECHANGE ET ATELIERS DE SENSIBILISATION VERS LES PROFESSIONNELS PETITE ENFANCE

Faciliter la sensibilisation des tout-petits en permettant aux professionnels de la petite enfance d'être acteurs dans l'accompagnement au spectacle.

## QUELQUES PROPOSITIONS ATELIERS...

### DEROULEMENT D'UNE SEANCE – 45 minutes

Le besoin d'être à l'écoute de chaque enfant nécessite de travailler en petit nombre. L'atelier dure une trentaine de minutes, mais la durée peut varier en fonction du nombre d'enfant par groupe, de leur âge et de leur réaction à l'activité proposée.

Atelier « **Autour des chansons et des instruments du spectacle** » Un Atelier de découverte encadré par les deux musiciennes de notre spectacle autour de la découverte des sons, de la voix, des rythmes, chansons, petites percussions... Parcours sonore, alliant performances musicales et interaction. Jeux d'éveil, beau moment d'écoute et de partage qui favorise la communication non verbale

#### « Bulle sonore et musicale »

L'exploration sonore par l'écoute et la mise à disposition d'instruments. L'instrument est ensuite mis à la disposition de l'enfant qui découvre et explore l'instrument à sa façon. L'intervenant invite les enfants et les accompagnateurs à participer à la création d'une ambiance musicale. Les instruments proposés sont divers et variés pour la découverte de différentes sonorités. L'enfant découvre et appréhende le monde à travers l'exploration des sons.

« **Le Voyage de la voix** » Atelier autour de la découverte des sons et de la voix - Parcours sensoriel et sonore dans un espace adapté

## CREATION D'UNE VALISE PEDAGOGIQUE

### Amorcer et prolonger l'accueil du spectacle

Faciliter la sensibilisation des tout-petits en permettant aux professionnels de la petite enfance d'être acteurs dans l'accompagnement au spectacle. Renforcer le lien entre les structures collectives petite enfance (professionnels, enfants, familles) et les acteurs du milieu culturel.

**Supports de médiation :** Travail sur des supports de médiation adaptés : livrets de médiation (l'histoire, les chansons, les illustrations...) et communication vers les familles, éducateurs et assistantes maternelles...pour mettre en récit, raconter et prolonger ce moment en famille ou à la crèche...livret « accueil du spectacle » pour les lieux non dédiés au spectacle vivant (crèches – écoles...)

**Livret d'accompagnement** sur le spectacle à l'attention des professionnels de la petite enfance et enseignants écoles maternelles.

Fiches tuto fabrication d'instruments

Mise à disposition de liens pour écouter les premières chansons du spectacle !

## CONTACT

Médiation & actions culturelles autour du spectacle

Lili DIEU

Pôle Création & Médiation KRAKATOA

[mediation@krakatoa.org](mailto:mediation@krakatoa.org)



