

Yseult

L'un des retours les plus fracassants de la scène pop francophone actuelle ? C'est celui d'Yseult, 24 ans. Une voix en or massif et un mental en acier. Une combattante qu'on avait quittée en 2015 et que l'on a retrouvée il y a quelques mois avec « Rien à Prouver ». Un vibrant manifeste d'empowerment qui règle ses comptes et brille par sa résilience.

Très jeune, Yseult a commencé à chanter : « *c'était plus facile que faire mes devoirs* ». Son père écoute de la musique africaine, de la chanson française, de la pop américaine. La petite fille reproduit à l'oreille ce qu'elle entend. Elle est aussi déjà très concernée par l'injustice, estimant que les femmes doivent bénéficier du même respect que les hommes. Forcément, on a du mal à l'empêcher de s'exprimer...

Sa musique, est nourrie de variété, d'indie rock, de psychédélique, de pop et de trap. Etonnant, épuré, efficace. Une « Y-Trap » reflet de ce qu'elle écoute au quotidien, de Lizzo à Feu! Chatterton, de Cardi B à Damso en passant par Tame Impala.

En octobre arrive l'EP *Noir*, dont les beats addictifs servent des textes toujours bruts de décoffrage. L'amour, le passé, l'indépendance : c'est ce qu'Yseult a envie de chanter, et c'est ce qu'on entendra dans son premier album à venir. « *Tout est noir dans ma vie* », chante-t-elle dans « Noir ». Pourtant, c'est un avenir lumineux qui s'offre à Yseult, sourire contagieux et coiffure afro libre comme l'air. Qui l'aime la suit.

Yseult

One of the most stunning returns of the current French-speaking pop scene? It's Yseult's, who is 24 years old. A golden voice and a mind of steel. A talent we first saw in 2015 and found again a few months ago with 'Rien à Prouver'. A vibrant manifestation of empowerment that settles its accounts and shines through its resilience.

At a very young age, Yseult started singing: "It was easier than doing my homework". Her father listened to African music, French songs and American pop. This young girl listens and reproduces what she hears. She is already very concerned about injustice, believing that women should be treated with the same respect as men. Of course, she cannot be stopped from expressing herself...

Her music is nourished by variety, indie rock, psychedelic, pop and trap. Amazing, refined, efficient. A 'Y-Trap' that reflects what she listens to every day, from Lizzo to Feu! Chatterton, from Cardi B to Damso and Tame Impala.

In October comes the EP 'Noir', whose addictive beats serve as texts that are always raw and stripped of their formwork. Love, the past, independence: that's what Yseult wants to sing, and that's what we'll hear on her upcoming debut album. 'Everything in my life is black' she sings in 'Noir'. However, Yseult has a bright future ahead of her, with a contagious smile and an afro haircut that is as free as air. Whoever loves her, follows her.